



<b>Культурно-историческая эпоха</b>	
<b>Пример культурного наследия, пояснение выбора</b>	

**Максимальная оценка: 50 баллов**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

### ЗАДАНИЕ 2

**В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.**

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите **ОДИН** показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Р	Е	Д	И	С	И,	А
Т,	О	Г	Н	С	П	М
Б	Л	О,	Р	О	И	Р,
У	А	Ф	У	Т	Н	К
О,	Л	Ф	С	И,	Е	Л
К	Е	Т	К	О	М	Е
А	Л	Т	Л	З	К	И
Н	А	О,	О	В	С	Й.

<b>Слова-символы</b>	<b>Определения</b>

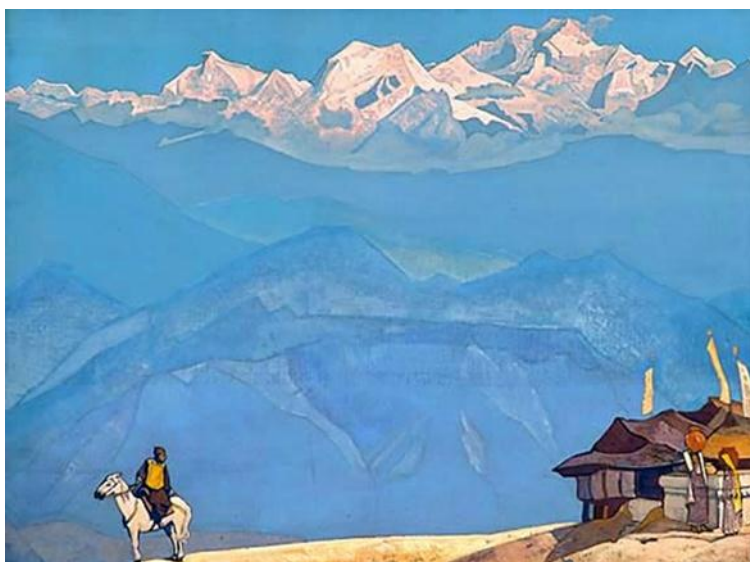
<b>Культурно-историческая эпоха</b>	
<b>Пример культурного наследия, пояснение выбора</b>	

**Максимальная оценка: 50 баллов**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

**Задания второго типа  
ЗАДАНИЕ 3**

Рассмотрите репродукции произведений изобразительного искусства



1. Н.К. Рерих «Помни!»



2. К.Д. Фридрих «Странник над морем тумана»

1. Сопоставьте представленные ниже предложения с произведениями изобразительного искусства и завершите 7-8-ю предложениями начатый текст, раскрывая художественный образ произведений и их эмоциональное состояние.

2. Сравните две работы, используя художественные средства выразительности, по следующим позициям: фигура человека, горный пейзаж. В тексте художественные средства выразительности подчеркните.

а) Эти горы и облака являются частью мятежной души героя

б) Благоговение перед красотой природы вдохновляет впечатлительного героя на жизненный подвиг

Н.К. Рерих «Помни!»	К.Д. Фридрих «Странник над морем тумана»

## Сравнение двух работ

**Максимальная оценка: 30 баллов.**  
**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

### ЗАДАНИЕ 4

Рассмотрите скульптурное произведение Т. Крэгга



1. Напишите текст из 10-12 предложений, которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение, используя в произвольном порядке следующие опорные слова: диалог, деформация, бархатистая поверхность, белый цвет, ускользящий.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор

Текст	
Название	
Пояснение	

**Максимальная оценка: 30 баллов.**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

**Задание третьего типа**

**ЗАДАНИЕ 5**

1. Рассмотрите представленные произведения и выявите, что в них общего и чем они отличаются?
2. Определите авторство, названия, материал, год создания, местонахождение работ.
3. Перечислите аналогичные по замыслу художественные работы.

№1



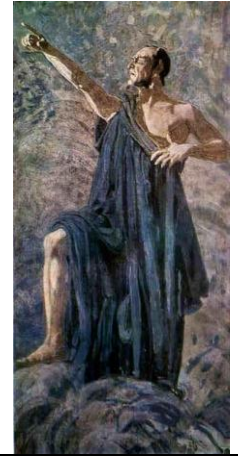
№2



№3



№4



№5



№6




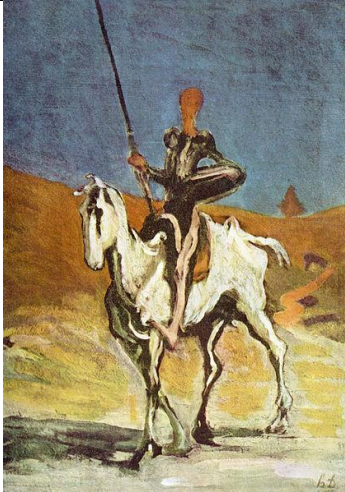

№7







**Максимальная оценка: 100 баллов.**  
**Максимальное время выполнения: 60 минут.**

**Задания четвертого типа**  
**ЗАДАНИЕ 6**  
*К 400-летию бессмертия Мигеля де Сервантеса*  
**Вы куратор проекта выставки, посвящённой Дон Кихоту**

1. Наметьте жанровую расстановку основных групп экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой и почему?

1.		Пабло Пикассо. «Дон Кихот», 1955
2.		Оноре Домье. «Дон Кихот», 1868
3.		Сальвадор Дали «Сидящий Дон Кихот»



4.			<p>Поль Доре, иллюстрация к «Дон Кихоту»</p>
5.			<p>Памятник Дон Кихоту и Санчо Пансе</p>
6.			<p>Жерар Гранвиль, иллюстрация к «Дон Кихоту»</p>
7.			<p>Кадр из фильма Г. Козинцева «Дон Кихот» (1957). В главных ролях Н. Черкасов и Ю. Толубеев</p>

8.		<p>Кадр из фильма «Житие Дон Кихота и Санчо» (1988). В главной роли Кахи Кавсадзе.</p>
----	--	--

**Максимальная оценка: 40 баллов.**

**Максимальное время выполнения: 30 мин.**

### ЗАДАНИЕ 7

*Год российского кино, 400-летие бессмертия У. Шекспира*

**Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям У. Шекспира и представили проспект имеющихся в наличии фильмов**

По кадрам, представленным в проспекте, определите,

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении? (Подпишите результаты внизу после иллюстраций)
2. Напишите их названия в третью колонку.
3. Укажите режиссёра, который поставил фильм (напишите в третью колонку).
4. Какие из представленных фильмов не подходят к лекторию? (Напишите свой ответ внизу после иллюстраций)

1.		
----	--	--

2.



3.



4.



5.



6.		
7.		
8.		

**Максимальная оценка: 40 баллов.**  
**Максимальное время выполнения: 30 мин.**